

TUSSEN ZON EN MAAN

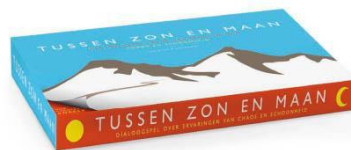
Dialogoospel over ervaringen van chaos en schoonheid

Ieder mens heeft in zijn leven wel een aantal zgn. 'contrastervaringen'. Zo noemt Christa Anbeek ervaringen waarin de kwetsbaarheid van het leven zichtbaar wordt. Je hebt ze in twee soorten: ervaringen van heelheid en verwondering, en ervaringen van verscheurdheid en uit elkaar vallen. Verwondering kan je op vele manieren overkomen. Je wandelt in het hooggebergte en bent onder de indruk van de prachtige witte bergtoppen. Je zwemt in zee en voelt de zwarte diepte onder je. Je ervaart intense momenten van liefde. Al spelend vergeet je jezelf. Dergelijke ervaringen gaan vaak gepaard met gevoelens van geluk, harmonie, ontspanning en dankbaarheid. Aan de andere kant zijn er negatieve contrastervaringen. Ze hebben te maken met verlies, horen dat iemand om wie je geeft er niet meer is, weten dat je zelf niet lang meer zult leven, een zinvolle baan kwijtraken. Of je vertrouwen wordt geschaad omdat iemand je iets ergs aandoet. Er is verdriet, verbijstering, wanhoop, isolement. Je wordt op jezelf teruggeworpen. In contrastervaringen wordt zichtbaar hoe fragiel, vluchtig, vergankelijk én kostbaar het leven is. Tragiek en verwondering wisselen elkaar af en lopen soms dwars door elkaar heen.



De betekenis van ontregelende ervaringen

Filosofisch dialogoosspel



'Tussen Zon en Maan' is een dialogoosspel, gemaakt door Christa Anbeek, over ervaringen van chaos en schoonheid. Hevige verliefdheid, verlies van een dierbare, weten dat je zelf niet lang meer zult leven, een bergtop met een schitterend uitzicht bereiken. Positief of negatief – zulke 'contrastervaringen' zijn ontregelend. Wat blijkt van waarde te zijn? Wat biedt houvast of geeft weer richting? Roept zo'n ervaring aanvaarding (zon) op of verzet (maan)? In dit dialogoosspel leg je met vijf à acht deelnemers een reis af tussen 'zon' en 'maan'. Het is een individuele groepsreis van zeven etappes of bijeenkomsten van ongeveer tweeënhalf uur: samen zoek je de zin of zinloosheid van je eigen ervaringen, waarbij je soms nieuwe betekenis ontdekt. De volgorde, de thema's en de opdrachten van de etappes zijn zorgvuldig uitgekozen en getest.

Samen op reis

Rondom deze contrastervaringen heeft Christa Anbeek het dialogoosspel 'Tussen Zon en Maan' ontwikkeld. Tussen Zon en Maan is een groepsreis waarin we ontdekken wat in hoogte- en dieptepunten van het leven zichtbaar wordt. Wat leren die ontregelende ervaringen ons? Hoe kunnen we hier woorden aan geven? Hoe kunnen we er

verhalen over vertellen? Welke kunstvormen kunnen we inzetten om tot uitdrukking te brengen wat ons ten diepste raakt? Hoe kunnen we dit waardevolle in ons leven en werk koesteren en met anderen delen?

Het dialogoosspel 'Tussen Zon en Maan' speel je met een groep van vijf tot acht personen. Samen ondernemen jullie een denkbeeldige reis van zeven etappes of bijeenkomsten van ongeveer tweeënhalf uur. In elke etappe gaan jullie steeds dieper in op jullie eigen contrastervaringen. De volgorde, de thema's en de opdrachten van de etappes zijn zorgvuldig uitgekozen en getest.

Elke etappe heeft een **thema**:

1. Van waarde zijn – Wat laat zich in jouw contrastervaring als bijzonder waardevol zien?
2. Geborgen zijn - Waar voel je je thuis te midden van ontredendering?
3. Mens zijn - Als wij niet alles in eigen hand hebben, wie zijn we dan als mens?
4. De kanteling - Hoe helpen aanvaarding en protest ons verder?
5. Geïnspireerd zijn - Welke 'lichtende sterren' wijzen je de weg?
6. Onderweg zijn – Welke dromen willen we waarmaken?
7. Samen zijn - Terugblikken, vooruitkijken en afscheid nemen.

Voorafgaand aan elke bijeenkomst wordt elke reisgenoot geacht een voorbereidende opdracht te doen. Deze opdrachten vind je in de reisgids bij dit spel.

Tussen zon en maan is ontwikkeld door Christa Anbeek (bijzonder hoogleraar Remonstrantse Theologie aan de VU en voormalig docent Bestaansfilosofie aan de Universiteit voor Humanistiek), Hester van Zuthem (ontwerper bij Active Cues - speelse innovaties voor de zorg) en Willem Jan Renger (hoofd Innovatie Studio Hogeschool voor de Kunsten Utrecht).

U kunt het spel tegen gereduceerde prijs van € 35,- en portokosten € 6,95 bestellen via het landelijk bureau van Vrijzinnigen Nederland, bureau@vrijzinnigen.nl

Opmerkingen naar aanleiding van het spelen van Tussen Zon en Maan, een dialoogspeel

Om waarden in het leven bespreekbaar te maken ontwikkelde Christa Anbeek voor haar studenten aan de Universiteit voor Humanistiek en aan het Remonstrants Seminarie het Spel van Zon en Maan. Wij speelden het spel aan de keukentafel op het landelijk bureau met voorgangers en studenten van het OVP, onder leiding van Mignon van Bokhoven, voorgangster in Renkum die als student-assistent bij Christa Anbeek meewerkte aan de ontwikkeling en uitwerking van het spel. Het spel ziet er prachtig uit. Er is een (grote) landkaart en er is een boekje en er zijn verschillende kaarten met opdrachten en vragen. Het spel kan gespeeld worden zonder spelleider, maar het is toch wel handig als er een ervaren reiziger meedoet aan het spel. Een ervaren reiziger noemt zij degene die het spel al een keer eerder speelde. Mignon is zo'n ervaren reiziger. De eerste opdracht is om een contrastervaring in je leven kort op te schrijven en voor te lezen. Deze eerste bijeenkomst is intens en heel fijn om te doen. De andere deelnemers stellen informatieve vragen, luisteren en bewaken tijd en ruimte zodat het veilig voor de verteller blijft. Iedereen ervaarde de eerste spel ronde als erg prettig.

Voor het gebruik in kringen en afdelingen vroegen we ons wel een aantal dingen af:

- Het is intensief; het is een bijeenkomst van drie uur en dan zijn er minimaal zeven bijeenkomsten.
- Zou je het spel kunnen spelen met mensen die je al lang kent? Is het veilig genoeg je contrastervaringen te delen met mensen die je regelmatig in een ander verband van de afdeling tegenkomt?
- Het spel is ook wel erg verbaal, je moet je er goed in verdiepen hoe en wat precies, hoewel dat goed beschreven staat. Je speelt het niet zo maar even.