

Thema: Diversiteit, samen leven met verschillen

Input voor een reeks bezinningsbijeenkomsten op zondagochtend

Toelichting op het thema

“Ik hoor er niet bij”

19 mei 2019. In de *Volkskrant* staat een artikel in de serie ‘Zin van het leven’. Daarin wordt Etchica Voorn geïnterviewd. Zij schreef een prijswinnend boek *Dubbelbloed* waarin zij vertelt over haar leven met een Nederlandse en Surinaamse achtergrond. De kop van het artikel is: “In mij huist de gedachte: ik hoor er niet bij.”

“Ik hoor er niet bij” is een gedachte die steeds meer mensen zullen herkennen. Wie niet voldoet aan de norm, valt er vrij snel buiten. Bij Etchica Voorn wordt dat veroorzaakt door haar huidskleur. Maar als je verder kijkt, zie je dat er veel onzichtbare normen zijn met het bijbehorende oordeel. Op het gebied van werk bijvoorbeeld: wie niet werkt, is lui. In de economie: wie minder spullen koopt, draagt niet bij aan groei. Op gebied van duurzaamheid: wie nu nog vliegt, moet zich schamen. En ook levensbeschouwelijk: als je opbiecht een zoeker te zijn en breder kijkt, ben je afvallig en oppervlakkig. Je hoort er niet bij. Wie van ons herkent dat niet?

Het erbij willen horen is een diepe menselijke behoefte. Eenzaamheid, je afgescheiden voelen doet pijn. Samen leven met verschillen gaat echter niet vanzelf. Het vraagt bewustwording en oefening. Dat is ook waar we als vrijzinnigen voortdurend mee in de weer zijn. Hoe blijven we verbonden met de ander die soms hele andere keuzes maakt? Hoe vormen wij een landelijke vereniging met afdelingen die verschillen van signatuur? Hoe houden we onszelf scherp en zuiver in ons denken hierover?

En ook in de samenleving herken je de worsteling in de omgang met het andere, het anders zijn, de anders denkende. Wat doen we met dilemma’s in de maatschappij? Wie luistert er nog echt, wie is oprecht nieuwsgierig naar de ander?

Onder de noemer ‘Diversiteit, samen leven met verschillen’ willen we in een aantal bijeenkomsten ons bewustzijn vergroten, onze mindset onderzoeken en groeien in menszijn en samen leven.

Mogelijke sprekers

1. *Mystiek voor goddelozen*

Geconcentreerde aandacht voor jezelf die doorstroomt naar anderen

Henk van der Waal, filosoof en dichter

<https://www.trouw.nl/religie-filosofie/filosof-henk-van-der-waal-zoekt-de-mystiek-op-het-strand~b52a2f2f/>

e-mail: hendrikvanderwaal@gmail.com

2. *Vriendschap*

Een fenomeen van alle tijden

Rogier van der Wal, classicus en filosoof. Internationale School voor Wijsbegeerte, Leusden

<https://www.filosofie.nl/nl/agenda/16274/start-de-vriendschap-fenomeen-van-alle-tijden.html>

email: definibus.rogier@gmail.com

3. *Kijk op verbinding*

Anders kijken, echt zien

Annemiek Vera, kunstenares, geeft les aan de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht. Haar schilderijen worden getoond in diverse musea en zijn opgenomen in bedrijfscollecties en instellingen

www.annemiekvera.nl

email: annemiekvera@hotmail.com

4. *Op zoek naar een Nieuw Wij*

Enis Odaci

Directeur van NieuwWij, werkt al jaren aan het thema (maatschappelijke) diversiteit. Kan ook spreken uit eigen ervaring. Hij was bijvoorbeeld als humanistisch moslim nergens welkom.

www.nieuwwij.nl

5. *Respectvolle en geweldloze communicatie*

Omgaan met diversiteit vereist respectvolle communicatie en kunnen reageren naar de ander vanuit gelijkwaardigheid. Geweldloze communicatie is een kader waarbinnen theorie, inzichten en adviezen aangereikt worden die daarbij ondersteunend zijn.

Maarten van der Werf

<https://www.vanderwerf-trainingen.nl/maarten.html>

Maarten verzorgt ook workshops en trainingen op dit gebied. Een bezinningsbijeenkomst zou een prima opstapje kunnen zijn naar een workshop/training in de loop van het jaar in het winterprogramma.

Mogelijke films:

In plaats van een spreker kun je er ook voor kiezen om op een van de bijeenkomsten gezamenlijk een film te kijken al dan niet met nagesprek.

Hieronder een paar suggesties.

- Speelfilm: Alleen Maar Nette Mensen (2012) van Lodewijk Crijns

In Zweden was er Jalla! Jalla!, in Engeland Bend it like Beckham, in Duitsland Kebab Connection en in Nederland Shouf Shouf Habibi en Het Schitzelparadijs. Allemaal films waarin op een komische manier over een immigrantengroep verteld wordt. In Alleen maar nette mensen – gebaseerd op de roman van Robert Vuijsje – worstelt een joodse jongen die op een Marokkaan lijkt, met zijn milieu en identiteit. Hij is op zoek naar een intellectuele negerin. Zo belandt hij in de Bijlmer. Crijns vertelt het verhaal met veel energie en vaart, in erg komische scènes, maar hij schuwt de schrijnende kanten van het thema niet.

<https://www.youtube.com/watch?v=XReLLO1R46Q>

- Speelfilm: Entre les murs (2008) van Laurent Cantet

Plaats van handeling is een multiculturele school in Parijs, vooral de mentor van de klas, de leraar Frans. Buiten deze muren komen we niet. De film oogt als een documentaire, waarin we een schooljaar van een klas en zijn leraar meemaken. De leerlingen spelen echter niet zichzelf maar acteren op basis van (in de roman) bedachte rollen en improvisaties. Bovendien is er een minimale plot, waarin de leraar zijn leerlingen tamelijk vrijlaat maar ook met hen in conflict komt. We zien niet de geïdealiseerde docent van Dead Poets Society noch het rustieke plattelandsschooltje van Etre et Avoir. We zitten als kijker bovenop de groepsprocessen in een zwarte school anno nu. Cantet en zijn naturel acterende cast kregen er de Gouden Palm voor.

<https://www.youtube.com/watch?v=4P4HGJ4q0EY>

- Speelfilm: As it is in heaven (een mens mag zijn leven op zijn eigen wijze leven, en zich ontplooiën op de manier die het best bij hem/haar past)

Het verhaal gaat over Daniël Daréus, een bekende dirigent van in de 40, die tijdens zijn drukke carrière een hartaanval krijgt. Omdat hij het rustig aan moet doen besluit hij terug te keren naar zijn geboortedorp in het noorden van Zweden. Hij gaat in het oude schoolgebouw wonen.

<https://www.youtube.com/watch?v=Aku9or0QRQA>

- Documentaire: Wit is ook een kleur (2017), https://www.npostart.nl/2doc/08-08-2017/VPWON_1281152

Vorm

Een bezinningsbijeenkomst is zeer geschikt voor de zondagochtend, maar kan natuurlijk ook op een andere dag worden georganiseerd. Duur: 60, maximaal 75 min. als je kiest voor een spreker en muziek. Een speelfilm vraagt meestal meer tijd. Dit zou je ook in een middagprogramma kunnen doen met een borrel daarna.

Een beproefde opzet voor de bijeenkomst op zondagmorgen is de volgende:

- muziek bij binnenkomen
- welkom met korte introductie op het thema, de spreker en de musici
- muziek (4 min)
- inleiding door spreker met aandacht voor de wijze waarop hij/zij in het thema is geïnteresseerd (ongeveer 25 minuten).
- muziek (4 min)
- vragen van, gesprek met aanwezigen (ongeveer 20 min)
- muziek (4 min)
- afsluiting

De muziek is een wezenlijk onderdeel van de bijeenkomst. Het biedt tegenwicht aan de woorden, het vult aan en het geeft ruimte om de woorden van de spreker te overdenken. Kies voor levende muziek, nodig goede musici uit.

De ervaring leert dat de bijeenkomst geslaagd is als de spreker zijn verhaal vanuit zijn eigen ervaring kan toelichten. Dan is het informatief, persoonlijk en valt er iets voor de luisteraars te beleven.

Mogelijke musici

P.M.

Kosten

Sprekers: Henk van der Waal, Rogier van der Wal en Annemiek Vera zijn al eerder bij een dergelijke bijeenkomst te gast geweest. Kosten waren € 150 + reiskostenvergoeding. Zij zijn op de hoogte van dit thema.

Maarten van der Werf, Enis Odaci: moet nog verder uitgezocht worden. Zij kunnen benaderd worden.

Onderaan dit document vind je een declaratieformulier. Het is handig om de spreker te vragen deze op de dag zelf ingevuld mee te nemen, dan kan de penningmeester dat gelijk in ontvangst nemen en afhandelen.

Musici: denk aan € 100 voor 1 musicus en € 150 voor een duo of meer musici. Dit valt onder onkostenvergoeding.

Een bos bloemen voor musicus en spreker.

Als je een film of TV programma wilt vertonen, moeten er rechten worden betaald. Zie <https://www.vrijzinnigen.nl/wp-content/uploads/2016/06/Film-en-tv-rechten.pdf> voor meer informatie.

PR

Dit soort laagdrempelige bijeenkomsten zijn vaak heel aantrekkelijk voor niet-leden. Zorg voor een goed stuk op de website, een leuk persbericht in het plaatselijk nieuwsblad, mooie posters op handige plekken, een event op facebook, een bericht in de nieuwsbrief en laat het op de site van Vrijzinnigen.nl zetten. Het landelijk bureau kan het dan ook uitzetten via haar kanalen op social media.

Formulier voor declareren van honoraria en reiskosten.

(a.u.b. per persoon die afzonderlijk wordt betaald één formulier invullen)

Gebeurtenis en datum: -----

Gegevens Voorganger / Spreker/ Musicus

Naam + voorletters : -----

Adres: Straat en huisnummer : -----

Postcode : -----

Woonplaats : -----

(Afgesproken) Honorarium : -----

Reiskosten/aantal km (x € 0,28) : -----

Overige kosten? : -----

IBAN : -----

ten name van* : -----

**NB: als dit een bedrijf of stichting is, dus geen natuurlijke persoon, behoeven de onderstaande gegevens niet te worden ingevuld:*

Ten behoeve van de belastingdienst:**

BSN : -----

Geboortedatum : -----

*** Over elk kalenderjaar dient de vereniging uitbetalingen inclusief (reis-)kosten aan personen te melden aan de belastingdienst, en wel vóór 1 februari van het volgende jaar.*